



16.12.2016

Υγεία / Νέα



### Μύες και τένοντες μένουν ανέπαφοι κατά τη διάρκεια της αρthroπλαστικής

Μια νέα, ελάχιστης επεμβατικότητας χειρουργική τεχνική για την ολική αρthroπλαστική του ισχίου, με τη διατήρηση όλων των μυών και των τενόντων, τα οποία κόβονταν με την παραδοσιακή χειρουργική επέμβαση, υπόσχεται γρηγορότερη αποκατάσταση του ασθενούς, λιγότερο πόνο και μείωση πολλών από τις πιθανές χειρουργικές επιπλοκές.

«Με την τεχνική Superpath κανένας μυς δεν κόβεται ή αποκολλάται από το οστό του μηριαίου, παρά μόνο απωθείται για τη δημιουργία ενός μικρού "παραθύρου", από όπου αντικαθίσταται η άρθρωση του ισχίου» εξηγεί ο Κωνσταντίνος Σαράντος, ορθοπεδικός χειρουργός στο πανεπιστημιακό νοσοκομείο του Coventry and Warwickshire, στη Βρετανία.

Όπως αναφέρει σε συνέντευξή του στο Αθηναϊκό - Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων, είναι σημαντικό να γίνει κατανοητό ότι η χειρουργική επέμβαση με προστασία των μαλακών μορίων δεν σημαίνει μόνο μικρή τομή, αλλά και διατήρηση και προστασία των σημαντικών μυών και τενόντων γύρω από το ισχίο.

Ετσι ο ασθενής μπορεί να κινητοποιηθεί σε λίγες μέρες ή ακόμα και ώρες μετά την επέμβαση. Πολλοί ασθενείς είναι ικανοί να πάρουν εξιτήριο χωρίς τυπικούς περιορισμούς, όπως για παράδειγμα να μη σταυρώνουν τα πόδια. Με τη μέθοδο Superpath δεν γίνεται χειρουργική εξάρθρωση του ισχίου. Το ζητούμενο σε κάθε επιτυχημένη επέμβαση με προστασία των μαλακών μορίων είναι η αποφυγή του τραυματισμού τους.

Το ότι δεν εξαρθρώνεται χειρουργικά το ισχίο σημαίνει πολύ λίγους τραυματισμούς των μυών και τενόντων που το περιβάλλουν. Με αυτήν τη χειρουργική τεχνική η πρόθεση τοποθετείται μέσα στο σώμα χωρίς το ισχίο να στρέφεται σε μη φυσικές θέσεις, όπως συμβαίνει με άλλες τεχνικές. Αποφεύγοντας τη διατομή και την αποκόλληση των μυών και των τενόντων ελαχιστοποιούνται το τραύμα, ο πόνος και η αιμορραγία.

Ετσι μένουν ανέπαφα περισσότερα μαλακά μόρια και κυρίως οι έξω στροφείς του ισχίου και οι γλουτιαίοι μύες. Αυτοί οι μύες προλαμβάνουν την εξάρθρωση και επιτρέπουν φυσιολογική βάδιση, χωρίς ο ασθενής να κουτσαίνει, όπως συμβαίνει συχνά με τις παραδοσιακές τεχνικές.

